



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINÉIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 20/11/2020 A 27/11/2020.</p> <p>LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!</p> <p>UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO DO 3º TRIMESTRE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPORTUNIZAR CONDIÇÕES DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS DIVERSOS COMPONENTES CURRICULARES TRABALHADOS NO 3º TRIMESTRE LETIVO DE 2020.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS; ESCRITA E ESCOLHA DE RESPOSTAS REFERENTES AOS TEXTOS; OBSERVAÇÃO DE IMAGENS; CÁLCULO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL; DESENHO; PINTURA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>PARA TODAS AS ATIVIDADES DESTE ROTEIRO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS COM ATENÇÃO. 2- SEMPRE QUE PRECISAR DE AJUDA PEÇA PARA A PROFESSORA NO WHATSAPP. 3- ESCREVA AS RESPOSTAS COM CAPRICO E ATENÇÃO.



➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

LEIA O TEXTO “O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS” E FAÇA O QUE SE PEDE:

O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS

NAQUELA TARDE DE SOL E CALOR, O TAMANDUÁ ESTAVA FAMINTO E PREGUIÇOSO. O TEMPO ESTAVA MUITO SECO E ELE MAL PODIA RESPIRAR COM AQUELAS NARINAS APERTADAS. DORMIA E SONHAVA COM MIL CUPINZEIROS. COM CUPINS GORDINHOS E SABOROSOS. MAS A PREGUIÇA ERA TANTA QUE DEMOROU A REAGIR. E SÓ CONSEGUIU PORQUE A FOME APERTOOU MUITO...

UM BANDO DE PASSARINHOS PASSOU AOS GRITOS E CANTOS E ACORDOU O TAMANDUÁ. ELE RECLAMOU UM POUCO, MAS CHACOALHOU O CORPO E FOI À LUTA.

MAS O BANDO DE PASSARINHOS TINHA OUVIDO DIZER QUE O TAMANDUÁ GOSTAVA TAMBÉM DE CAÇAR INSETOS E FORMIGAS. NÃO DEU OUTRA, TODOS VOARAM JUNTOS. E ERAM MAIS LIGEIRAS DO QUE O TAMANDUÁ. BARULHENTOS E DISFARÇANDO A VONTADE DE COMÊ-LAS, DERAM A NOTÍCIA ÀS FORMIGAS:

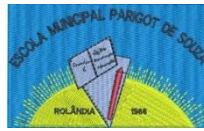
— AMIGAS FORMIGAS, TRATEM DE SE ESCONDER DEPRESSA. UM TAMANDUÁ DAQUELES GRANDES VEM VINDO AÍ, DOIDINHO PARA ALMOÇAR VOCÊS.

AS FORMIGAS QUE JÁ SABIAM DA LENDA SOBRE ELAS E OS TAMANDUÁS, NEM DERAM BOLA. POR CERTO, AQUELE PAPO TINHA SIDO OUTRA INVENÇÃO DE DESOCUPADOS, COMO AQUELE QUE FALOU QUE ELAS MALTRATAVAM AS CIGARRAS. GENTE MALDOSAS E FOFOQUEIRAS ESTES CONTADORES DE HISTÓRIA. ALGUMAS FORMIGUINHAS MAIS INGÊNUAS OU MAIS INTELIGENTES, SEI LÁ, CORRERAM LOGO PARA O FORMIGUEIRO. FICARIAM NO LUGAR MAIS FUNDO E NENHUM FOCINHO DE TAMANDUÁ AS ALCANÇARIA. A MAIORIA CONTINUOU DEVORANDO TODO O VERDE QUE VIAM.

O TAMANDUÁ CHEGOU COM CARA DE POUCOS AMIGOS, COM A CARA MAIS FAMINTA DO MUNDO, COM OS OLHOS MAIS PIDÕES. AS FORMIGAS TREMEM, MAS AGUENTARAM FIRMES. UMA DELAS, MAIOR E COM VONTADE DE PICAR O TAMANDUÁ, DISSE-LHE:

— NÃO VEM QUE NÃO TEM! O QUE O SENHOR DESEJA?

— SOU DA PAZ, AMIGA FORMIGA. É PURA INTRIGA DIZEREM QUE NÓS, OS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TAMANDUÁS, GOSTAMOS DE COMER FORMIGAS. POR ACASO, AS FORMIGAS NÃO VIRAM UM CUPINZEIRO POR AÍ? CUPIM, SIM, É PRATO FINO! – DISSE COM A LINGUINHA FAMINTA PARA FORA.

MAIS QUE DEPRESSA, AS FORMIGAS DERAM INFORMAÇÕES. O TAMANDUÁ SAIU FORTE, PISANDO DURO, SEM SONO E MUITO ANIMADO. ELAS RIRAM, SUSPIRARAM E CONTINUAM CORTANDO O VERDE.

DAQUELE DIA EM DIANTE, SE DESFEZ PARCIALMENTE A LENDA QUE O TAMANDUÁ COME FORMIGAS... COMO OS CONTADORES DE HISTÓRIAS TÊM MUITA FORÇA ENTRE A CRIANÇADA, A LENDA CONTINUA SENDO CONTADA E TEM VÁRIAS VERSÕES, CADA UMA MELHOR QUE A OUTRA. EM TODAS ELAS, O TAMANDUÁ CONTINUA SENDO O MAIOR INIMIGO DAS FORMIGAS.

ENQUANTO ISSO, ELES SE FARTAM DE COMER CUPINS. MELHOR SERIA SE COMESSEM TAMBÉM FORMIGAS, PARA O VERDE NÃO SER TÃO SACRIFICADO...

ELIAS JOSÉ – FANTASIA DO OLHAR

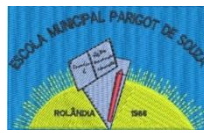
1) SOBRE O TEXTO, COLOQUE **(C)** SE A RESPOSTA FOR CERTA E **(E)** SE A RESPOSTA FOR ERRADA.

NAQUELA TARDE DE SOL E CALOR, O TAMANDUÁ ESTAVA FAMINTO E PREGUIÇOSO.

DORMIA E SONHAVA COM MIL FORMIGUEIROS. COM FORMIGAS GORDINHAS E SABOROSAS.

UM BANDO DE PASSARINHOS PASSOU AOS GRITOS E CANTOS E ACORDOU O TAMANDUÁ. ELE RECLAMOU UM POUCO, MAS CHACOALHOU O CORPO E FOI À LUTA.

TODAS AS FORMIGAS FICARAM APAVORADAS E SE ESCONDERAM.



➤ **MATEMÁTICA**

RESOLVA OS PROBLEMAS COM ATENÇÃO:

1. LUCIANA COMPROU UM ARMÁRIO COM 5 PRATELEIRAS. ELA ORGANIZOU 255 MINIATURAS NESSAS PRATELEIRAS, COLOCANDO A MESMA QUANTIDADE EM CADA UMA DELAS. QUANTAS MINIATURAS FORAM COLOCADAS EM CADA PRATELEIRA DESSE ARMÁRIO?

- (A) 1 275
(B) 250
(C) 51
(D) 15

2. MARCELO FOI A UMA LANCHONETE EM QUE O CLIENTE MONTA SEU PRÓPRIO SANDUÍCHE. O CLIENTE PODE ESCOLHER ENTRE 3 VARIEDADES DE PÃES E 6 TIPOS DE RECHEIOS. DE QUANTAS MANEIRAS DIFERENTES MARCELO PODE MONTAR UM SANDUÍCHE ESCOLHENDO UMA VARIEDADE DE PÃO E UM TIPO DE RECHEIO?

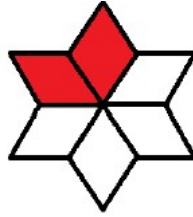
- (A) 2
(B) 3
(C) 9
(D) 18

3. EM UM POTE CABEM 400 BALAS. PAULO COLOCOU 217 E MARCOS 148. QUANTAS BALAS FALTAM PARA ENCHER O POTE?

- (A) 365
(B) 183
(C) 252
(D) 35

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4. OBSERVE A FIGURA ABAIXO.



A FRAÇÃO QUE CORRESPONDE À PARTE COLORIDA NA FIGURA ACIMA É:

(A) $\frac{1}{4}$

(B) $\frac{4}{2}$

(C) $\frac{6}{2}$

(D) $\frac{2}{6}$

➤ **CIÊNCIAS**

TERRA E UNIVERSO: NOÇÕES DE COSMOLOGIA E ASTRONOMIA

AO OLHAR O CÉU EM UMA NOITE SEM NUVEM E LONGE DAS LUZES DA CIDADE, DA UMA SENSAÇÃO DE QUE O UNIVERSO É INFINITO.

O UNIVERSO É O CONJUNTO DE GALÁXIAS, PLANETAS, RADIAÇÕES E CORPOS CELESTES (SATÉLITES, COMETAS, ASTERÓIDES, ESTRELAS, NEBULOSAS) ALGUNS JÁ IDENTIFICADOS, MAS MUITOS AINDA DESCONHECIDOS PELO SER HUMANO.

É IMPOSSÍVEL TER IDÉIA DO SEU TAMANHO. O UNIVERSO ATUALMENTE CONHECIDO CONTÉM CERCA DE 100 BILHÕES DE GALÁXIAS, INCLUINDO A NOSSA: VIA LÁCTEA.

A PRÓPRIA ORIGEM DO NOME JÁ EXPLICA ISSO: *UNIVÉRSUS* “TODO, TODO INTEIRO, O UNIVERSO, COM ORIGEM NO IDIOMA LATIM.

A CIÊNCIA QUE ESTUDA A ORIGEM E ESTRUTURA DO UNIVERSO RECEBE O NOME DE COSMOLOGIA.

DURANTE MUITO TEMPO OS CIENTISTAS ACREDITARAM QUE O UNIVERSO SERIA ESTÁTICO E IMUTÁVEL.

EM 1929, O ASTRÔNOMO EDWIN HUBBLE OBSERVOU QUE AS GALÁXIAS ESTÃO SE AFASTANDO, OU SEJA, O UNIVERSO ESTÁ EM EXPANSÃO.

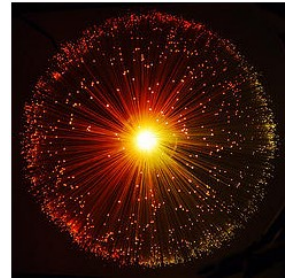
ORIGEM DO UNIVERSO COMO ELE SURTIU?

OS CIENTISTAS JÁ PESQUISARAM MUITO A ESTE RESPEITO E ATUALMENTE A TEORIA MAIS ACEITA PARA EXPLICAR SUA ORIGEM É A CHAMADA TEORIA DO BIG

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

BANG, OU SEJA, “GRANDE EXPLOSÃO.”

DE ACORDO COM ESSA TEORIA, O UNIVERSO TERIA SURGIDO APÓS UMA GRANDE EXPLOSÃO CÓSMICA, ENTRE 10 E 20 BILHÕES DE ANOS ATRÁS. O TERMO EXPLOSÃO É USADO PORQUE HOUVE UMA GRANDE LIBERAÇÃO DE ENERGIA, CRIANDO O QUE CONHECEMOS ATUALMENTE COMO ESPAÇO-TEMPO.

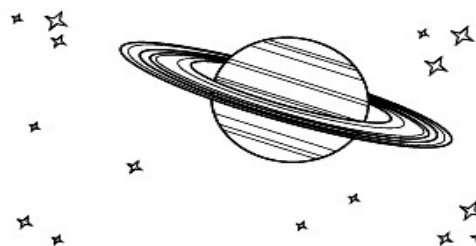
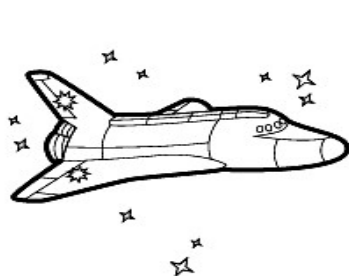


AS GALAXIAS SÃO SISTEMAS ESTELARES ISOLADOS NO UNIVERSO QUE POSSUEM BILHÕES DE ESTRELAS, ASTERÓIDES, ETC. A VIA LÁCTEA É A GALÁXIA ONDE ESTÁ A TERRA, TENDO O SOL COMO ESTRELA PRINCIPAL E OUTROS PLANETAS QUE CIRCULAM EM SUA ÓRBITA, POR ISSO CHAMADA DE SISTEMA SOLAR.

OS PLANETAS QUE FAZEM PARTE DO SISTEMA SOLAR SÃO: MERCÚRIO, VÊNUS, TERRA, MARTE, JÚPITER, SATURNO, URANO E NETUNO. ATÉ AGOSTO DE 2006, PLUTÃO ERA CONSIDERADO O NONO PLANETA, DESDE ENTÃO PASSOU A SER CLASSIFICADO COMO PLANETA ANÃO.

- 1- ENCONTRE, NO QUADRO, ABAIXO CINCO PALAVRAS RELACIONADAS AO UNIVERSO.

O	R	C	U	R	I	F	O	U	R	C
I	A	R	A	R	U	O	T	E	A	F
R	N	O	U	B	I	G	B	A	N	G
T	C	U	C	N	R	U	B	O	R	O
N	A	U	N	I	V	E	R	S	O	N
V	I	A	L	A	C	T	E	A	E	G
T	E	R	S	A	T	E	L	I	T	E





➤ **HISTÓRIA**

LEIA O TEXTO E RESPONDA À PERGUNTA:

AS PRIMEIRAS FORMAÇÕES SOCIAIS HUMANAS NO PARANÁ

A PARTIR DA DÉCADA DE 1850 TEVE INÍCIO A MIGRAÇÃO NO ESTADO DO PARANÁ, OU SEJA, AS PESSOAS VIERAM DE VÁRIOS LUGARES PARA MORAR E TRABALHAR NO ESTADO.

A POPULAÇÃO PARANAENSE É COMPOSTA POR DIVERSAS ETNIAS, SÃO PRINCIPALMENTE IMIGRANTES ALEMÃES, POLONESES, UCRANIANOS, ITALIANOS, PORTUGUESES, HOLANDESES, ESPANHÓIS, ÁRABES, ARGENTINOS E JAPONESES, ALÉM DOS INDÍGENAS QUE JÁ HABITAVAM O TERRITÓRIO. AO TODO SÃO 28 ETNIAS, CONTRIBUINDO PARA A PLURALIDADE CULTURAL DO ESTADO.

ÍNDIOS – FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES, EXISTIAM DIVERSAS TRIBOS DIFERENTES NO TERRITÓRIO PARANAENSE, AS PRINCIPAIS SÃO: CARIJÓ, TUPINIQUIM, TINGUI, CAIGANGUE E BOTOCUDO.

ALEMÃES – FORAM OS PRIMEIROS A CHEGAR AO PARANÁ, EM 1829, FIXANDO-SE EM RIO NEGRO. CONTRIBUÍRAM PARA O DESENVOLVIMENTO AGRÍCOLA E PARA A DIVERSIDADE CULTURAL PARANAENSE.

ESPAANHÓIS – FORMARAM COLÔNIAS NOS MUNICÍPIOS DE JACAREZINHO, SANTO ANTÔNIO DA PLATINA E WENSCESLAU BRÁS. A ENTRADA DE ESPAANHÓIS NO PARANÁ OCORREU PRINCIPALMENTE ENTRE OS ANOS DE 1942 E 1952.

PORTUGUESES – VIERAM PARA O PARANÁ INTERESSADOS NO PLANTIO DO CAFÉ, COLONIZARAM A REGIÃO DE PARANAGUÁ, QUE POSSUI CARACTERÍSTICAS CULTURAIS PORTUGUESAS ATÉ OS DIAS DE HOJE.

ITALIANOS – FUNDARAM A COLÔNIA DE SANTA CECÍLIA, ATUALMENTE A MAIOR QUANTIDADE DE DESCENDENTES DE ITALIANOS MORA EM CURITIBA. FORAM MUITO IMPORTANTES NAS LAVOURAS DE CAFÉ E DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL.

POLONESES – MIGRARAM PARA O PARANÁ DURANTE A DÉCADA DE 1870, FUNDARAM DIVERSAS COLÔNIAS EM CURITIBA. FORAM MUITO IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO AGRÍCOLA DO ESTADO.

ÁRABES – DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL OS ÁRABES TOTALIZARAM 10% DA POPULAÇÃO CURITIBANA. ATUALMENTE, FOZ DO IGUAÇU POSSUI A MAIOR COLÔNIA ÁRABE DO PARANÁ. CONTRIBUÍRAM PARA A DIVERSIDADE CULTURAL DO ESTADO ATRAVÉS DA CULINÁRIA, ARQUITETURA, LITERATURA, MÚSICA E DANÇA.

JAPONESES – AS CIDADES QUE ABRIGAM A MAIOR QUANTIDADE DE



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

JAPONÊSES SÃO LONDRINA E MARINGÁ. DEDICARAM-SE PRINCIPALMENTE A PISCICULTURA, HORTICULTURA E FRUTICULTURA PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO PARANAENSE.

NEGROS – VIERAM PARA O PARANÁ FORÇADOS DURANTE O PERÍODO DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL E TAMBÉM CONTRIBUÍRAM PARA A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO PARANAENSE. ATUALMENTE, O PARANÁ É O ESTADO COM A MAIOR POPULAÇÃO NEGRA DA REGIÃO SUL DO PAÍS. A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS NEGROS PARA O ESTADO É ENCONTRADA NAS FESTAS TRADICIONAIS, MÚSICAS, CULINÁRIA ETC.

1- A POPULAÇÃO PARANAENSE É COMPOSTA POR DIVERSAS ETNIAS, QUAIS SÃO ELAS?

R: _____

➤ **GEOGRAFIA**

UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DO BRASIL, OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃO

NO BRASIL, ASSIM COMO EM OUTROS PAÍSES, HÁ PESSOAS QUE TRABALHAM PARA ADMINISTRÁ-LO E CUIDAM DAS LEIS, DA JUSTIÇA, DAS DECISÕES SOBRE COMO DEVEM FUNCIONAR A EDUCAÇÃO, SAÚDE, JUSTIÇA, ENTRE OUTROS.

COMO O BRASIL É DIVIDIDO EM ESTADOS E CADA ESTADO É DIVIDIDO EM MUNICÍPIOS, HÁ PESSOAS QUE TRABALHAM NA ADMINISTRAÇÃO DOS MUNICÍPIOS, DOS ESTADOS E TAMBÉM NA ADMINISTRAÇÃO DO PAÍS COMO UM TODO. ESTA É A DIVISÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DO BRASIL: **ESTADOS, DISTRITO FEDERAL E MUNICÍPIOS.**

O BRASIL POSSUI 26 ESTADOS. CADA ESTADO É UMA UNIDADE DO TERRITÓRIO QUE, SOMADAS AO DISTRITO FEDERAL FORMAM UMA UNIÃO, CHAMADA FEDERAÇÃO. ASSIM, CADA ESTADO É UMA UNIDADE DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA.

NO DISTRITO FEDERAL FICA A CAPITAL DO NOSSO PAÍS:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

BRASÍLIA. PORTANTO O BRASIL É FORMADO POR 27 UNIDADES DA FEDERAÇÃO.

OS ESTADOS SÃO DIVIDIDOS EM MUNICÍPIOS.

O MUNICÍPIO É A MENOR DIVISÃO DO BRASIL COM GOVERNO PRÓPRIO.

NA MAIORIA DAS VEZES, UM MUNICÍPIO É CONSTITUÍDO POR ÁREA RURAL OU CAMPO E POR ÁREA URBANA, ONDE FICA A CIDADE. É NA CIDADE QUE SE LOCALIZA A SEDE DO MUNICÍPIO, A PREFEITURA.

AS PESSOAS QUE ADMINISTRAM O PAÍS, OS ESTADOS E OS MUNICÍPIOS FORMAM O PODER PUBLICO QUE ESTÁ DIVIDIDO EM:

- PODER LEGISLATIVO – FAZ AS LEIS.
- PODER EXECUTIVO – APROVA E COLOCA AS LEIS EM PRÁTICA.
- PODER JUDICIÁRIO – FISCALIZA PARA GARANTIR QUE AS LEIS ESTEJAM SENDO APLICADAS, FAZ CUMPRIR.

OS MUNICÍPIOS SÃO GOVERNADOS PELOS PREFEITOS E VICE-PREFEITOS. OS ESTADOS, PELOS GOVERNADORES E VICE-GOVERNADORES E O PAÍS É GOVERNADO PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA E SEU VICE-PRESIDENTE. TODOS ELES SÃO ELEITOS PELA POPULAÇÃO, OU SEJA, SÃO ESCOLHIDOS POR MEIO DO VOTO, PARA QUE ASSIM POSSAM EXERCER O PODER EM NOME DELAS.

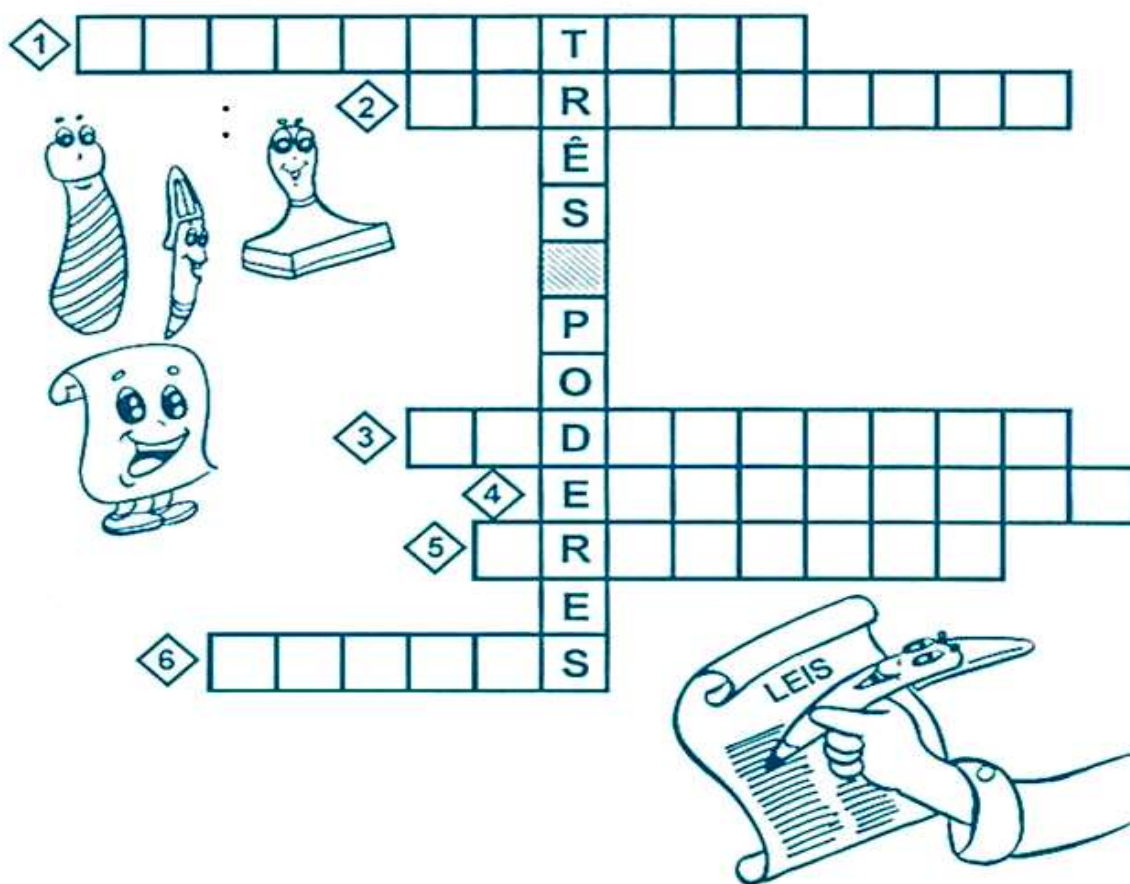
A DIVISÃO DOS PODERES ACONTECE NOS GOVERNOS FEDERAL (PAÍS), ESTADUAL E MUNICIPAL. OBSERVE NO QUADRO A FUNÇÃO DOS TRÊS PODERES E QUEM EXECUTA CADA UM DELES:

	MUNICÍPIO	ESTADO	PAÍS
PODER EXECUTIVO ADMINISTRA E EXECUTA AS AÇÕES DE ACORDO COM AS LEIS.	PREFEITO	GOVERNADOR	PRESIDENTE
PODER LEGISLATIVO ELABORA AS LEIS E FISCALIZA A ADMINISTRAÇÃO E AS AÇÕES DO PODER EXECUTIVO.	VEREADORES	DEPUTADOS ESTADUAIS	DEPUTADOS FEDERAIS E SENADORES
PODER JUDICIÁRIO FISCALIZA E FAZ CUMPRIR AS LEIS.	NÃO HÁ PODER JUDICIÁRIO PRÓPRIO. QUEM JULGA É O JUDICIÁRIO ESTADUAL E FEDERAL	JUÍZES DO TRIBUNAL ESTADUAL	JUÍZES DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- COMPLETE A CRUZADINHA:

- 1- PODER QUE ELABORA AS LEIS. _____
- 2- ELABORAM AS LEIS DO MUNICÍPIO. _____
- 3- PODER QUE FISCALIZA O CUMPRIMENTO DAS LEIS. _____
- 4- PODER QUE EXECUTA AS LEIS. _____
- 5- O CHEFE DO PODER EXECUTIVO MUNICIPAL. _____
- 6- TRABALHA NO FÓRUM E FAZ COM QUE AS LEIS SE CUMPRAM. _____



➤ **ENSINO RELIGIOSO**

IDEIAS DE DIVINDADES (OCIDENTAL)

DIVINDADE: SER SAGRADO; ESSÊNCIA DIVINA; O QUE SERVE DE CULTO RELIGIOSO; O QUE PODE SER ALVO DE VENERAÇÃO.

SINÔNIMOS DE DIVINDADE: DEUS, DEUSA, DEIDADE, ENTIDADE, ENERGIA, ESPÍRITO, ENTRE OUTROS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DIVINDADES EM RELIGIÕES OCIDENTAIS**



DEUS: MESMO QUE VOCÊ NÃO SIGA UMA RELIGIÃO, JÁ OUVIU FALAR EM DEUS.

DEUS NA CONCEPÇÃO JUDAICA

NA VISÃO JUDAICA YHWH (JAVÉ, JEOVÁ OU DEUS): É O CRIADOR DE TUDO O QUE EXISTE.

DEUS NA CONCEPÇÃO CRISTÃ

DE ACORDO COM OS CRISTÃOS: DEUS É ONIPOTENTE, ONIPRESENTE E ONISCIENTE.

- **ONIPOTENTE:** QUE PODE TUDO, QUE É TODO PODEROSO.
- **ONIPRESENTE:** QUE ESTÁ PRESENTE EM TODOS OS LUGARES.
- **ONISCIENTE:** QUE TEM CONHECIMENTO INFINITO SOBRE TODAS AS COISAS.

DEUS NA CONCEPÇÃO ESPÍRITA

SEGUNDO A DOUTRINA ESPÍRITA: DEUS É A CAUSA PRIMEIRA DE TODAS AS COISAS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DIFERENTES ARTISTAS JÁ TENTARAM NOS CONTAR QUEM É DEUS:



**SEPARAÇÃO DA LUZ E
DAS TREVAS
MICHELÂNGELO
(1509).**



**A CRIAÇÃO DE
ADÃO
MICHELÂNGELO
(1511).**



**DEUS NO TRONO, COM
MARIA E JESUS
AUTOR ANÔNIMO
(SÉCULO XV).**

1- DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA DEUS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 23/11/2020**

O QUE VAMOS APRENDER:

- ATIVIDADE 1: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – JOGOS DE AVENTURA: SLACKLINE.
- ATIVIDADE 2: LUTAS - LUTAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- ATIVIDADE 1: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDEIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.
- ATIVIDADE 2: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES LUTAS E SEUS ELEMENTOS PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO SEU CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL E CULTURAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ATIVIDADE 1:

ESPORTES DE AVENTURA OU ESPORTES RADICAIS SÃO AS PRÁTICAS QUE APRESENTAM UM RISCO MAIOR DO QUE NAS MODALIDADES ESPORTIVAS TRADICIONAIS, SEJA PELAS CONDIÇÕES EXTREMAS EM QUE SÃO PRATICADOS OU POR ENVOLVEREM MOVIMENTOS NÃO NATURAIS.



SLACKLINE: O SLACKLINE É UMA ATIVIDADE FÍSICA EXECUTADA EM UMA FITA ESTREITA E FLEXÍVEL DE NYLON OU DE POLIÉSTER, PRESA EM DOIS PONTOS FIXOS, ONDE SÃO REALIZADOS MOVIMENTOS EM CIMA DELA, ESSES MOVIMENTOS PODEM SER ESTÁTICOS OU DINÂMICOS.

O QUE PRECISA PARA PRATICARMOS?

FITA ADESIVA, 3 GARRAFAS PETS OU 3 OBJETOS PEQUENOS

1. NO CHÃO, FAZER UM PERCURSO EM LINHA RETA COM A FITA ADESIVA (QUEM NÃO TIVER PODE UTILIZAR A LINHA ENTRE OS PISOS DO CHÃO), ATRAVESSAR ESSA LINHA SEM DESEQUILIBRAR E COLOCANDO UM PÉ DE CADA VEZ À FRENTE. REPETIR 5X.
2. SE EQUILIBRAR COM UM PÉ SÓ DURANTE 30 SEGUNDOS DEPOIS TROQUE O PÉ. DEPOIS LEVE A PERNA ESTENDIDA À FRENTE E DE UMA LEVE AGACHADA, O OUTRO PÉ FICA TOTALMENTE APOIADO NO CHÃO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O ALUNO DEVERÁ DESCREVER COMO FOI À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NESSE DIA, UTILIZANDO AS LINHAS ABAIXO:

TÍTULO: _____

ATIVIDADE 2:

AS LUTAS NÃO SE RESUMEM APENAS A TÉCNICAS, ELAS TAMBÉM ENSINAM AOS SEUS PRATICANTES A DISCIPLINA, VALORES TAIS COMO RESPEITO, CIDADANIA E AINDA BUSCAM O AUTOCONTROLE EMOCIONAL, O ENTENDIMENTO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE, A FILOSOFIA QUE GERALMENTE ACOMPANHA SUA PRÁTICA E ACIMA DE TUDO, O MAIS IMPORTANTE, QUE É RESPEITO PELO SEU PRÓXIMO.

TRAZEM DENTRO DA SUA HISTÓRIA UMA GIGANTESCA CULTURA DE DIFERENTES PAÍSES. ISSO A TORNA UM DOS ESPORTES MAIS RICOS NA QUESTÃO CULTURAL. SENDO ASSIM MUITO INTERESSANTE SE APROFUNDAR DENTRO DA HISTÓRIA DE CADA TIPO DE LUTA. PARA UM MELHOR ESCLARECIMENTO ALGUNS EXEMPLOS DE LUTAS (ARTES MARCIAIS) MAIS PRATICADAS NO MUNDO: **JIU-JITSU, KUNG FU, MUAY THAI, KARATÊ, CAPOEIRA, JUDÔ, TAE KWON DO, BOXE, NINJUTSU, ARTES MARCIAIS MISTAS (MMA).**

O QUE PRECISA PARA PRATICARMOS?

ESPAÇO (LUGAR AMPLO)

- PÉ COM PÉ: EM DUPLA, OS ALUNOS DEVERÃO ESTAR SENTADOS NO CHÃO COM OS PÉS UNIDOS. O OBJETIVO DO JOGO É FAZER COM QUE SEU COLEGA TOQUE AS MÃOS OU AS COSTAS NO CHÃO. VENCE QUEM FAZER 5 PONTOS PRIMEIRO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

2- ENCONTRE OS 5 ESTILOS DE LUTAS NO CAÇA PALAVRAS:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 23/11/2020**

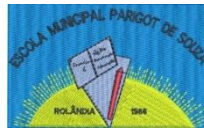
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PAISAGEM SONORA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES; ➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA ARTE VISUAL NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PRESENTES EM OBRAS DE ARTE NACIONAIS;
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA = CONJUNTO DE COMPONENTES NATURAIS OU NÃO DE UM ESPAÇO EXTERNO QUE PODE SER APREENDIDO PELO OLHAR.

1. ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA).
2. PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.
3. DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EXEMPLO: SE ESCOLHER FLORESTA, RECORTE ÁRVORES, GRAMAS, FLORES, ANIMAIS...).
4. COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ NO ESPAÇO DA FOLHA A SEGUIR:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE – “PAISAGEM SONORA”



ATIVIDADE 2

ARTISTA NACIONAL

1. PENSE BASTANTE SOBRE O QUE VOCÊ JÁ SABE OU CONHECE SOBRE AS BELEZAS DO NOSSO BRASIL.
2. FAÇA UMA BELÍSSIMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RETRATANDO POR MEIO DE DESENHOS E PINTURA ESSAS BELEZAS NACIONAIS.
3. DESENHE EXPLORANDO BEM O ESPAÇO DA FOLHA, LOGO ABAIXO.
4. PINTE USANDO SOMENTE AS CORES DE NOSSA PÁTRIA, COMO: O VERDE, AMARELO, AZUL E BRANCO. USE TINTAS (SE TIVER) OU OUTRO MATERIAL ALTERNATIVO QUE TENHA EM CASA COMO O LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE – “BELEZAS DO NOSSO BRASIL”



**Prefeitura
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

ALUNO (A): _____
ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
TURMA: 4º ANO
COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/11/2020 A 27/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 23/11/2020**

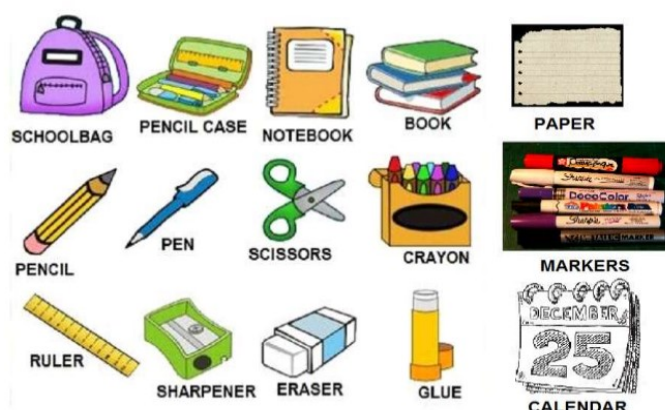
ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS DISCIPLINAS ESCOLARES (SCHOOL SUBJECTS) – <i>PORTUGUESE, MATHEMATICS, SCIENCE, GEOGRAPHY, HISTORY, ENGLISH, PHYSICAL EDUCATION, ART.</i> - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES (SCHOOL OBJECTS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	1. LEIA O VOCABULÁRIO DAS PALAVRAS EM INGLÊS NO ROTEIRO DE ATIVIDADES; 2. FAÇA AS ATIVIDADES PROPOSTAS. 3. ORGANIZE SEUS ESTUDOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO NOME DA DISCIPLINA E DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO COM CAPRICHOS E DEDICAÇÃO.

VOCABULARY

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS





DATE: NOVEMBER, _____, 2020.

EXERCISE

1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH

HISTORY

MATH

- A) THE STUDY OF THINGS THAT HAPPENED IN THE PAST: _____.**
(O ESTUDO DAS COISAS QUE ACONTECERAM NO PASSADO: _____.)
- B) THE STUDY OF NUMBERS, MEASUREMENTS AND SHAPES: _____.**
(O ESTUDO DOS NÚMEROS, MEDIDAS E FORMAS: _____.)
- C) THE STUDY OF THE SECOND LANGUAGE USED AS AN INTERNATIONAL MEANS OF COMMUNICATION: _____.**
(O ESTUDO DE UMA SEGUNDA LÍNGUA UTILIZADA COMO MEIO INTERNACIONAL DE COMUNICAÇÃO: _____.)

2- CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE. (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).

- A) I USE FOR WRITING AND WITH ERASER I CAN ERASE. (USO PARA ESCREVER E COM BORRACHA POSSO APAGAR).**
- A) PEN
B) PENCIL
C) BOOK
- B) IN IT I WRITE EVERYTHING THAT THE TEACHER TEACHES. (NELE ESCREVO TUDO O QUE A PROFESSORA ENSINA).**
- A) RULER
B) NOTEBOOK
C) SHARPENER
- C) I USE TO MAKE MY DRAWINGS VERY STRAIGHT. (USO PARA DEIXAR MEUS DESENHOS BEM RETINHOS).**
- A) GLUE
B) SCISSORS
C) RULER